**Педагогіка дошкільна**

**Змістовий модуль 3. Навчання дітей дошкільного віку**

**Тема 2. Методи та форми організації навчання дітей дошкільного віку**

**Тема лекції: Заняття як форма навчання дітей у закладі дошкільної освіти**

**План**

1. Заняття як традиційна форма навчання в дитячому закладі.
2. Варіативність організації занять.
3. Структура заняття.
4. Головні вимоги до занять.
5. Використання технічних засобів на заняттях.

**Рекомендована література:**

1. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: підручник / Т.І.Поніманська. 2-ге вид., доповн. – К.: Академвидав, 2013. – 464 с. - (серія «Альма-матер»).
2. Поніманська Т.І., Дичківська І.М. Дошкільна педагогіка. Практикум. Навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів, спеціальність «Дошкільне виховання». – К.: Видавничий Дім «Слово», 2007 – 352 с.
3. Лисенко Н.В., Кирста Н.Р. Педагогіка українського дошкілля: у 3-х частинах. – Ч.2 : Навч. посіб. / Н.В. Лисенко, Н.Р. Кирста . – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. – 360 с.

**Основні тези лекції**

На перших етапах свого розвитку дошкіль­на педагогіка вбачала у заняттях можливість чимось зай­няти дітей: іграшкою, розповіддю, малюванням. Пізніше головним змістом занять стали дидактичні ігри, вправи з дидактичним матеріалом, самостійна художня діяльність та ін. На сучасному етапі утвердився погляд на заняття як на форму впливу вихователя на дітей, виконання передба­чених програмою завдань, тобто як на особливу форму ор­ганізації навчання.

Заняттю властиві такі ознаки:

— реальні можливості дітей активно засвоювати перед­бачені програмою знання і вміння;

— постійний склад дітей усієї вікової групи;

— провідна роль педагога, який визначає тему, завдан­ня і зміст заняття, підбирає методи і прийоми, організовує й оцінює пізнавальну діяльність дітей, спрямовує їх на ви­користання набутих знань, умінь і навичок у практичній діяльності.

Заняття є формою педагогічного впливу, яка поєднує розвивальний і виховний ефекти навчання, формує у дітей уміння активно засвоювати знання і творчо використову­вати їх за безпосередньої участі педагога, що сприяє набут­тю досвіду спільної діяльності з дорослим і однолітками.

*Заняття — форма дошкільного навчання, за якої вихователь, працюючи з групою дітей у встановлений режимом час, організо­вує і спрямовує пізнавальну діяльність з урахуванням індивідуаль­них особливостей кожної дитини.*

За допомогою різноманітних методів і дидактичних за­собів педагог забезпечує на занятті процес засвоєння всіма дітьми знань, умінь і навичок, розвиток пізнавальних здібностей.

На заняттях з дошкільниками не обмежуються лише навчальною роботою. Тому організоване їх навчання по­винно бути позбавлене жорсткого регламентування, перед­бачати такі його форми:

— організоване навчання у повсякденному житті;

— організовані заняття за вибором дітей (вони самі обирають вид діяльності, матеріал, з яким працювати­муть, способи роботи з ним під керівництвом педагога);

— обов'язкові заняття за планом педагога, який визна­чає їх мету, зміст, структуру та ін.

Такий підхід набуває актуальності у зв'язку з гумані­зацією процесу навчання і виховання у дошкільних закла­дах і зменшенням кількості обов'язкових занять за планом вихователя. На це націлюють програми виховання та на­вчання дітей у дитячих садках, які, на відміну від поперед­ніх, не поділяють навчальний матеріал на той, що має бу­ти засвоєний лише на заняттях, і той, який діти повинні опановувати у повсякденному житті.

У навчальному процесі закладу дошкільної освіти викорис­товуються різні види занять.

За змістом навчання розрізняють заняття:

— з ознайомлення з навколишнім середовищем;

— з розвитку мовленнєвого спілкування;

— з формування елементарних математичних уявлень;

— з образотворчої діяльності;

— з фізичної культури;

— музичні.

За дидактичними цілями виокремлюють такі види занять:

— заняття із засвоєння дітьми нових знань. Мають на меті постановку пізнавальних завдань, збагачення, уточнення знань про предмети і явища світу. Ними можуть бу­ти спостереження за новим об'єктом, читання художніх творів, розповіді вихователя та ін.;

— заняття із закріплення і систематизації досвіду (ор­ганізованого і стихійного) дітей. Передбачають осмислен­ня сприйнятого і формування найпростіших узагальнень (заняття зі спостереження знайомих об'єктів, бесіди, ди­дактичні ігри);

— контрольні заняття. Покликані з'ясувати наявність у дітей знань, уявлень, умінь, навичок, перевірити розвивальний ефект виховання і навчання і на цій підставі окреслити напрями, зміст і методи подальшої роботи;

— комплексні заняття. Включають повідомлення ді­тям нових знань, повторення, закріплення, систематиза­цію і використання набутих знань, умінь і навичок. Такі заняття найпоширеніші у дошкільних закладах.

За організацією дітей заняття поділяють на:

— фронтальні (з усіма дітьми групи);

— групові (10-12 дошкільнят);

— індивідуально-групові (4-6 дошкільнят);

— індивідуальні (1-4 дошкільнят).

Зміст занять визначає програмою виховання і навчання дітей у дошкільних закладах (наприклад, «Дитина», «Впевнений старт», «Дитина у дошкільні роки» або ін.)

Кожне заняття передбачає освітні, розвивальні та виховні завдання. Обсяг навчаль­ного змісту залежить від вікових можливостей дітей, рівня їхнього загального розвитку і працездатності. Оскільки засвоєння нового матеріалу відбувається на основі набутих знань, навчальний зміст кожного заняття має бути невели­ким за обсягом, адже важливо, щоб на одному занятті від­бувалося первинне сприймання нового матеріалу, його ос­мислення та закріплення, а на наступних — розширення знань, умінь, навичок.

Як правило, заняття відбувається за такою структу­рою:

1) організаційний момент. Метою його є пробудження інтересу дітей до змісту заняття. Охоплює він такі аспекти, як формулювання мети, пояснення шляхів її досягнення;

2) основна частина заняття. Педагог послідовно форму­лює дітям навчальні завдання, організовує самостійну їхню діяльність, спрямовану на вирішення завдань;

3) підведення підсумків. Метою його є самостійний аналіз і самоаналіз дітей, з'ясування шляхів використан­ня здобутих знань у діяльності після заняття, окреслення можливостей пізнавальної діяльності на наступних за­няттях.

Головні вимоги до занять ґрунтуються на загальнодидактичних принципах навчання. Передусім слід чітко ви­значати навчальні, розвивальні, виховні завдання, методи і прийоми, передбачений програмою зміст заняття. їх ви­бір залежить від його мети. Особливо важливою є оптимізація виховної роботи на заняттях, на зміст якої впливає вік і рівень розвитку дітей.

*У молодших групах активність дошкільників на занят­тях, результати їхньої діяльності забезпечуються мето­дами і засобами, що стимулюють зацікавленість дітей змістом знань.* *До участі в занятті їх залучають його емо­ційною насиченістю, ігровими ситуаціями, сюрпризними моментами.*

*У середній групі дітей приваблює зміст знань і умінь, у них з'являється інтерес до занять, уявлення про те, що, навчаючись, можна дізнатися багато нового і ціка­вого.*

*Старші дошкільники здобувають досвід колективної роботи на занятті, усвідомлюють, що від успіху кожного залежить успіх групи*. Це важливо як для активних, так і для нерішучих дітей, які за неправильної організації на­вчання можуть стати невстигаючими. Організовуючи ко­лективну пізнавальну діяльність дошкільників на занятті, вихователь повинен дбати про те, щоб вони не тільки вияв­ляли себе, а й були доброзичливими, уважними до успіхів і труднощів однолітків.

Приміщення, в якому відбуваються заняття, має бути чистим, провітреним, добре освітленим, обладнаним мебля­ми відповідно до зросту дітей. Дошкільники повинні навчи­тися правильно сидіти під час слухання, виконання різнома­нітних робіт.

*Традиційно у першій молодшій групі заняття триває 10-15 хв.,*

*у другій молодшій і середній групах — 15-20 хв., у старшій 20-25 хв.*

Як стверджував К. Ушинський, дитина втомлюється не від самої діяльності, а від її одноманітності, тому потріб­но протягом заняття чергувати різні види діяльності.

Однією з умов успішного навчання дітей дошкільного віку є поєднання навчальної роботи на заняттях і поза ни­ми. Сучасні концепції дошкільного виховання націлюють педагогів на необхідність здійснення навчальних завдань не лише на заняттях, а й в різних формах роботи у повсяк­денному житті: на екскурсіях, прогулянках, під час різно­манітних спостережень, дидактичних ігор, виконання ігро­вих вправ.

 ( за підручником Поніманської Т.І. «Дошкільна педагогіка»)

**Структура заняття у ЗДО для дітей дошкільного віку**

1. Вид заняття за змістом навчання (- з ознайомлення з навколишнім середовищем; - з розвитку мовленнєвого спілкування; - з формування елементарних математичних уявлень; - з образотворчої діяльності; - з фізичної культури; - музичні).

2. Тема заняття (наприклад: «Знайомство з умовною міркою», «Допоможемо зайчику», «Весна-красна прийшла до нас» тощо).

3. Завдання заняття (навчальні, розвивальні, виховні).

4. Матеріал і обладнання.

5. Хід заняття:

5.1. Організаційний момент.

(З метою пробудження інтересу дітей до змісту заняття, постановки мети. Наприклад, з допомогою художнього слова: загадки, віршованої форми, сторітеллінгу (коротка оповідка вихователя з метою мотивації дітей до сприймання інформації); сюрпризного моменту, ігрового моменту, вступної бесіди тощо; приклад постановка мети: допомогти казковому персонажу виконати певні завдання (перешкоди), щоб повернутися йому в свою казку). Чітка мотивація всіх видів діяльності.

5.2 Основна частина заняття.

Вихователь послідовно формулює дітям навчальні завдання, організовує їхню самостійну, активну, пізнавальну та практичну діяльність, спрямовану на вирішення завдань; пояснює шляхи досягнення мети з допомогою методів і прийомів навчання, спрямованих на закріплення, узагальнення та систематизацію матеріалу навколо теми заняття (проблемні ситуації, творчі запитання і завдання, інтерактивні методи: діалог, полілог, коректурна таблиця, інтелектуальна карта, робота в парах, мозкова атака тощо; дослідно-пошукова діяльність, ігрові методи та прийоми заохочення та підтримки дітей: дидактична гра, розвивальна гра, казки з логічними завданнями тощо.

5.3 Підведення підсумків.

 Метою його є аналіз діяльності дітей, їх участі у занятті, самоаналіз дітей, з’ясування шляхів використання здобутих знань у діяльності після заняття, окреслення можливостей пізнавальної діяльності на наступних заняттях (наприклад, з допомогою заключної бесіди, асоціативної карти як засобу освітнього аудиту, бліц-опитування, інтерактивних методів навчання «мікрофон», полілог тощо, тобто «Чи допомогли діти казковому персонажу повернутися до своєї казки»). Створення ситуації успіху. Залучення до самооцінки.

 Головні акценти будь-якого заняття:

Реалізація особистісно зорієнтованого принципу навчання; здійснення індивідуального та диференційованого підходу до кожного малюка; дотримання тривалості заняття; емоційна забарвленість заняття; зміна видів діяльності (статичних і динамічних). Доцільність розташування дітей та розвивального матеріалу; досягнення мети заняття.

Найважливіші положення з даної теми необхідно записати у зошиті з лекційних занять. Перевірку буде здійснено після закінчення карантину.

**Практичне завдання**:

1. Підготувати презентацію з питання «Види занять у ЗДО, структура заняття та вимоги до його проведення». Необхідно розмістити на слайдах схеми, малюнки, таблиці.

2. Знайти в інтернеті будь-який відеозапис заняття у ЗДО, проаналізувати його відповідно до вимог проведення (посилання на відео та документ з аналізом (1 сторінка) надіслати на електронну адресу)

Презентації та посилання на відео з аналізом надсилати на електронну адресу Анісімової Олени Едуардівни OAnisimova@ksu.ks.ua.

Термін виконання – до 17.04.2020